02 1992

0 0 4

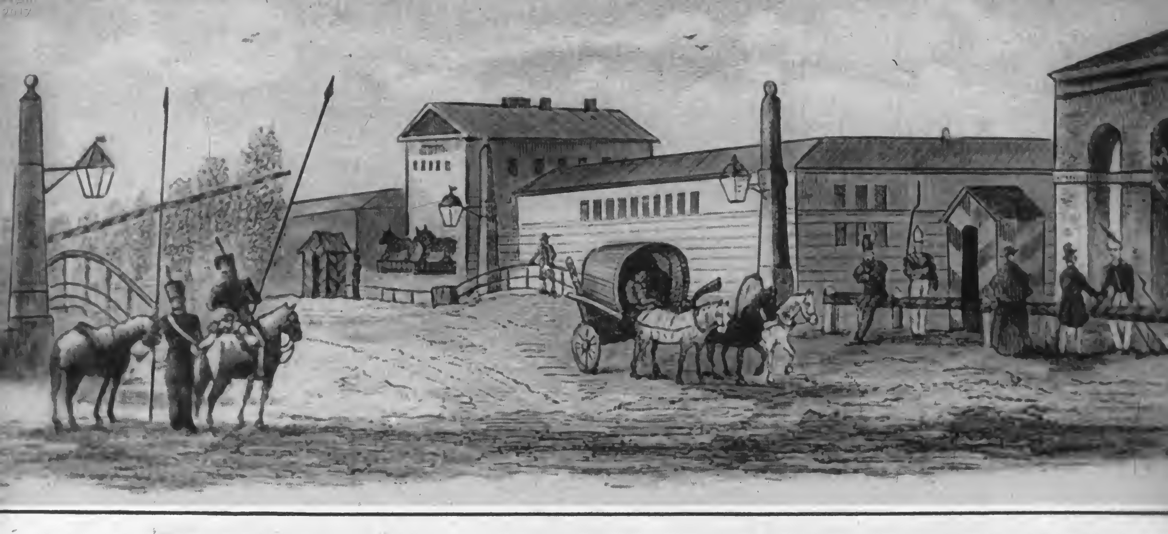
ТУ–19–241–82

5

3


студия
ДИАФИЛЬМ

07—2—142



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ И ОБОБЩЕНИЯ ПО ИСТОРИИ СССР В IX КЛАССЕ

(2-Я ТРЕТЬ XIX ВЕКА)

К сведению учителя

Диафильм предназначен для использования в процессе текущего и итогового повторения курса истории СССР по вопросам: социально-экономическое развитие России во второй трети XIX века, ее внутренняя политика, Крымская война.

Российское крепостное право... Страшная суть его — в полной зависимости от помещика людей, ему принадлежащих. Особенно тягостным это было для крепостной интеллигенции.



Не к этому ли слою принадлежит изображенная на картине художника Н. Касаткина молодая, красивая женщина? Вглядитесь! Она кормит грудью барского щенка...



Продажа крепостных на Нижегородской ярмарке.
Худ. К. Лебедев.

Крепостное право не только унижало человеческое достоинство, оно сковывало инициативу работника. И уже одно это мешало в полной мере использовать труд крестьян на капиталистическом предприятии.

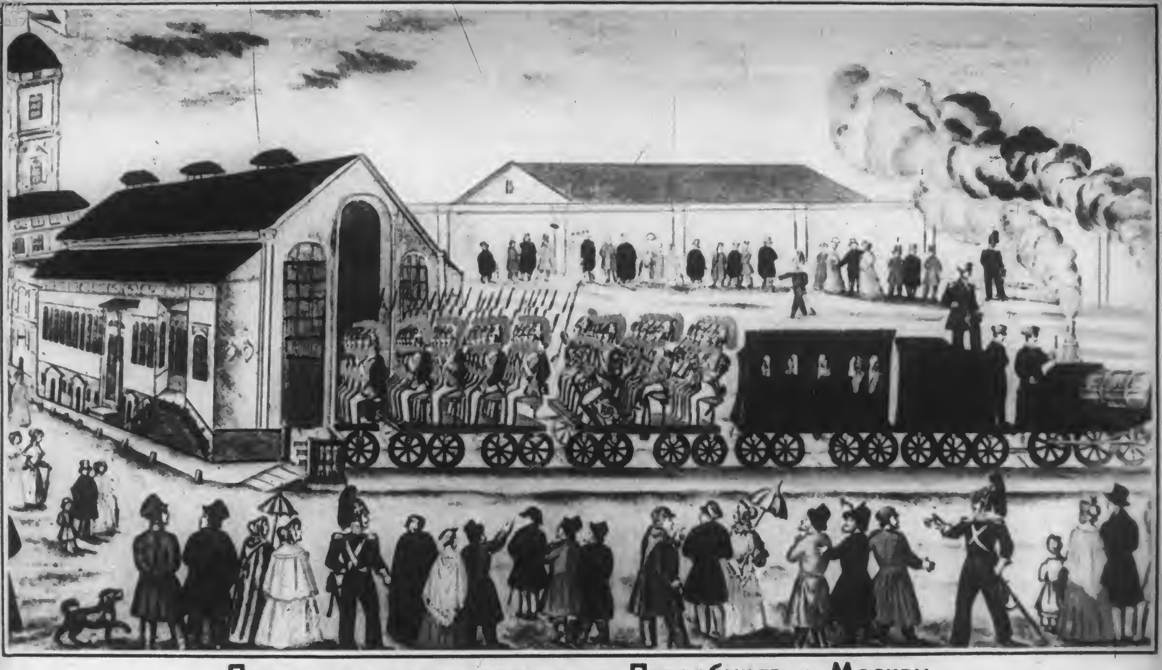
В начале XIX века развитие производства в России шло медленно.

Какая его стадия отражена в рисунке И. Щедровского? В чем ее особенности? Только ли в городе существовали подобные мастерские?



Чем вы можете подтвердить, что в техническом отношении промышленный переворот коснулся данного предприятия?


Перед вами изделия
фабрично-заводского
производства.
Почему они становились
более доступными
для населения,
чем те, которые делали
ремесленные мастера?
7



Первая железная дорога из Петербурга в Москву. Лубок.

Развитие капиталистических отношений требовало внедрения новых транспортных средств. Почему? Каким образом промышленный переворот осуществлялся на транспорте?

Фундаментальные здания вокзалов,





почтамтов постепенно меняли облик городов феодально-крепостнической России.







Портреты купца И. Хлудова и его жены.

Кроме технической промышленный переворот имел и другую сторону—общественную. Можно ли по внешнему облику людей, изображенных в этом и следующем кадрах, определить, из какого слоя населения выходили обычно купцы и предприниматели?



Купец.
Худ. А. Венецианов.



Биржа в Москве. 1839 г.

Различные торговые и финансовые сделки совершались на биржах. Их появление свидетельствовало о расширении торговли—как внутренней, так и внешней. Почему в России купцы и разбогатевшие крестьяне предпочитали вкладывать свои капиталы в торговлю, а не в производство?

Немалую роль в развитии всероссийского рынка в первой половине XIX века играл рост городского населения.



За счет чего он происходил? С какими хозяйственными изменениями это было связано?

Большая торговая площадь в Петербурге, называвшаяся Сенной. Как, по-вашему, обстояло дело с торговлей в других городах?



А вот одна из небольших ярмарок в провинции (худ. С. Зейденберг).

Ярмарки — это рынки товаров, торги, которые периодически организовывались в установленных местах. При капитализме они превратились в ярмарки образцов, ярмарки-выставки. Здесь заключались торговые сделки на огромные суммы. Назовите наиболее известные российские ярмарки.



Офеня. Худ. Кошелев.

Как обеспечивались необходимыми товарами деревенские жители?



Рыбинская пристань на Волге. Худ. В. Белоногов.

Расцвет торговли немыслим был без новых средств транспорта. Почему речное пароходное сообщение развивалось быстрее, чем железнодорожное?



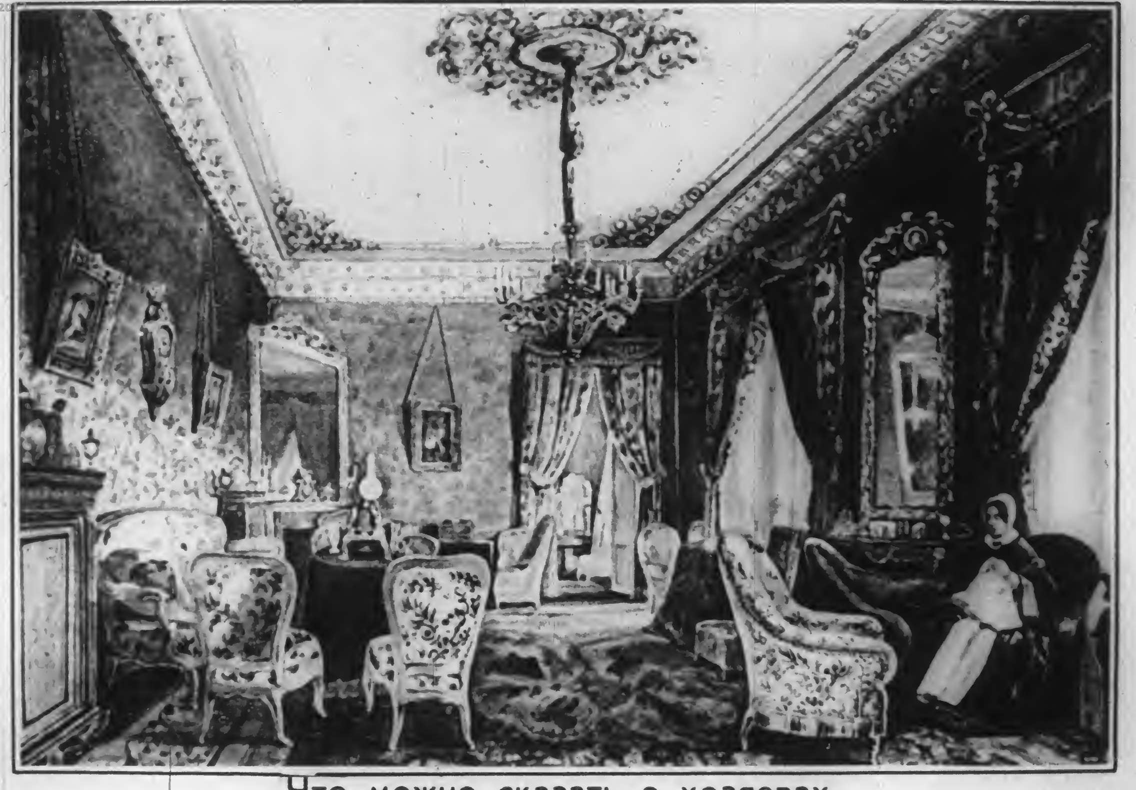
Художники того времени оставили исторически достоверные зарисовки жизни и быта самых разных слоев общества. Посмотрите. Вот, например, «Отдых барыни». Предположите, каковы ее образ жизни, круг интересов, отношение к крепостным.



«Болезнь Фидельки» (худ. П. Федотов). Художник в сатирических тонах изобразил сцену из жизни некоего дворянского семейства. Попробуйте разобраться во взаимоотношениях персонажей.



«Переполох по случаю приезда гостей» (гравюра Брокша). Чем вызвана сумятица в доме? Неожиданностью визита, а может быть, личностью гостьи, поправляющей прическу перед зеркалом? Как вы думаете, к какой части дворянства относится эта семья? А та, что в предыдущем кадре?



Что можно сказать о хозяевах
этого петербургского дома (худ. Н. Тихообразов)?



Обратимся к сценам из сельской жизни. Вот после тяжелого, изнурительного труда крестьяне отводят душу в пении, плясках,



заглядывают иногда в харчевню,



свято соблюдая обычаи,
торжественно празднуют свадьбу.



Крестьяне в Петербурге. Худ. К. Кольман.

Однако, попадая в городские условия, неуверенно чувствуют себя в непривычной обстановке.

Как правило,
это были
оброчные крестьяне.
Часто в городе
они брались
за любую работу.

Мусорщик.
Худ. А. Орловский.





Строительные рабочие в городе.
Худ. И. Щедровский.

Но были и специалисты своего дела.



Литография
того же
художника—
«Прачки».
А это уже
о горожанах,
об их
трудовой
жизни.



Смотрины.

Многое во внешнем облике купцов, в приверженности обычаям старины свидетельствовало об их крестьянском происхождении. Найдите подтверждение этому в зарисовках их быта.



Поздравление молодых после венчания.



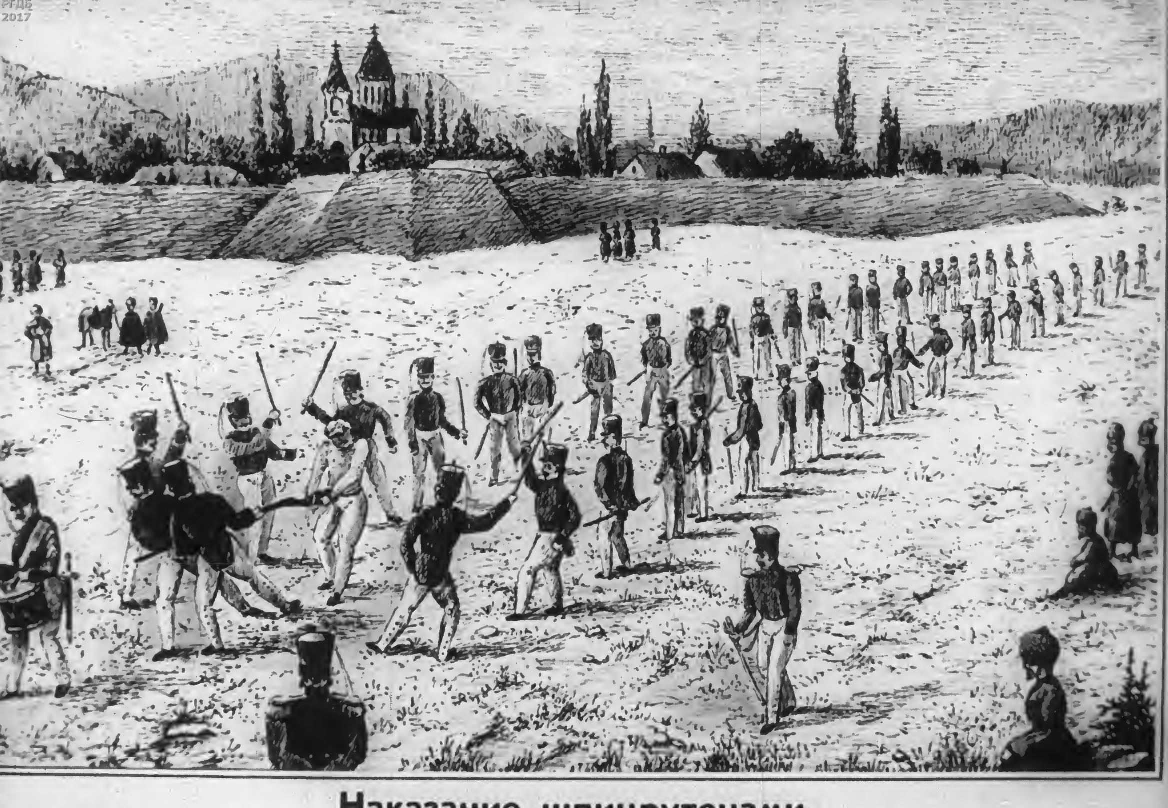


Период, который рассматривается в диафильме, относится к эпохе царствования Николая I. Попробуйте на основании портрета оценить его человеческие качества.



Военные поселения.

О каких сторонах внутренней политики царя позволяют судить этот и следующий кадры?



Наказание шпицрутенами.



Бунт в военном поселении. Какие еще народные выступления того времени вам известны?

Опасаясь революции, Николай I усилил аппарат государственной власти: расширил полномочия чиновников, увеличил штат полиции. Но можно ли было рассчитывать на соблюдение законов такой полицией, какая изображена на этом рисунке?





С. С. Уваров.



А. Х. Бенкендорф.

Что вам известно о деятельности государственных чиновников высокого ранга—таких, как граф Бенкендорф и граф Уваров? Какие ведомства они возглавляли?

Министр государственных имуществ П. Д. Киселев, сторонник отмены крепостного права, провел реформу управления государственными крестьянами.



Министр финансов Е. Ф. Канкрин. Он провел финансовую реформу, добился бездефицитности государственного бюджета, временно укрепил финансовое положение России.

В русской карикатуре того времени показана роль западных держав в развязывании Крымской войны.



Охарактеризуйте действия англичанина и француза в отношении турецкого султана. В рисунке нашла отражение и надежда русских на возможные разногласия между Турцией, Англией и Францией. Как это сделано изобразительно?

Осенью
1854 года
союзники
окружили
Севастополь.
Его оборону
возглавили
адмирал
В. А. Корнилов,



адмирал
П. С. Нахимов.

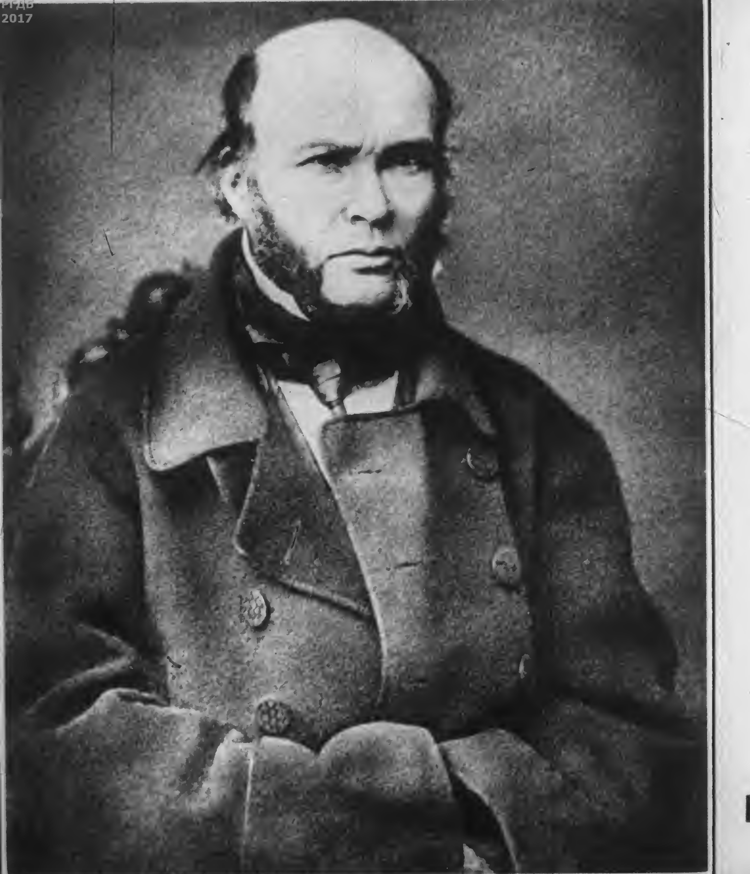
Кто еще
руководил
обороной
Севастополя?





Групповой портрет солдат и матросов, героев Севастополя. Худ. В. Тимм.

Используя этот и следующие за ним кадры, расскажите об обороне Севастополя.



Н. И. Пирогов.





**Бомбардировка Севастополя
союзным флотом.**



Парижский конгресс 1856 года. Вспомните условия Парижского договора. Расскажите о значении Крымской войны в истории России...

КОНЕЦ

Диафильм создан по программе средней общеобразовательной школы

Автор кандидат исторических наук
Н. АППАРОВИЧ

Художник-оформитель
И. ИЩЕНКО

Редактор
В. ЧЕРНИНА

101000, Москва, Старосадский пер., 7

Черно-белый

Д-143-91